LES GRANDS THÉÂTRES

FICHE TECHNIQUE

Équipe de tournée

Administrateur : gestionlgt@gmail.com 0684434638

Régisseur Général : Mathieu Lecuffec mathieu.lecuffec@gmail.com 0676361872
Régisseur Plateau : Kieran Girouard 0626235520

1 - DUREE DU SPECTACLE

Le spectacle se déroulera en une partie d'1 heure 40 minutes.

2 - MATERIEL FOURNI PAR L'ORGANISATEUR

L'ORGANISATEUR fournira :

- L'alimentation électrique
- Le matériel scénique
- Le matériel de sonorisation
- Le matériel d'éclairage scénique
- Le personnel qualifié pour le montage, les réglages, l'exploitation et la maintenance

L'ORGANISATEUR s'engage à fournir le matériel qui lui est demandé dans toutes les clauses de ce contrat technique.

3 - SCENE ET SALLE

- Heure d'arrivée Décor: **Représentation Soirée : 9h00 / Représentation Matinée : 7h00**

Scène à fournir par l'ORGANISATEUR à 09 heures le jour de la représentation :
Ouverture ..... 08 m minimum
Profondeur ..... 06 m minimum
Hauteur disponible sous perches ou obstacles : 04 m minimum

4 - MATERIEL SCENIQUE A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

L'ORGANISATEUR fournira :

- Une boite noire avec un rideau de scène et un rideau de fond de scène noir.
- Deux tables, deux portants, chaises et miroirs et éclairage en coulisses.
- Loges ou espaces de changement rapide à proximité de la scène Jardin et Cour avec tables, chaises et miroirs et éclairage.

5 - ALIMENTATION ELECTRIQUE

L'ORGANISATEUR fournira l'alimentation électrique protégée par un disjoncteur différentiel conforme à la réglementation et nécessaire au bon fonctionnement de tous les appareils.

Prévoir 6 circuits direct PC 16 - 220 V au plateau : 3 à Jardin, 3 à Cour.

6 - SONORISATION

L'ORGANISATEUR fournira l'intégralité du système de sonorisation nécessaire à une perception acoustique de qualité.

Ce système devra être monté, câblé et prêt à régler avant notre arrivée.

A - F.O.H :

Puissance : adaptée au lieu avec delays si nécessaire (balcons, grande salle...). Le système sera homogène en pression et en couverture dans toute la salle.

- 1 x Console son Numérique.
- 1 x Lecteur CD auto-ready.

B - PATCH LIST, MICS & STANDS :

- Micros d'ambiance situés en nez de scène pour reprise comédiens. Si la salle est très grande.

C – MONITORS :

- Prévoir deux retours Jardin – Cour.

D- INTERCOM :

- Intercom régie, plateau jardin et plateau cour.

7 - ECLAIRAGE SCENIQUE

L'ORGANISATEUR fournira la totalité du système d'éclairage scénique selon les plans joints.

- 1 jeux d'orgue (type Congo)

Ce système devra être monté, câblé et prêt à régler avant notre arrivée.

Référence Gélatines LeeFilter à fournir par L'ORGANISATEUR.

La liste du matériel lumière à fournir par L'ORGANISATEUR conformément au plan feux, les indications de montage et de câblage, le plan de gélatines, l'implantation des perches sont fournis et détaillés dans les documents fournis en annexe.

Prévoir un bon éclairage coulisses qui permet les changements rapides car tous les changements de costumes se font au plateau.

Emplacement de la régie lumière : la régie lumière sera à côté de la console son, **en salle de préférence.**

8 - DECOR

LE PRODUCTEUR fournira la totalité du décor.

Ce décor sera installé le jour même de la représentation.

Attention : hauteur du décor une fois mis en place = 3,10 m. Merci de revenir vers le régisseur général si problème.

L'ORGANISATEUR devra prévoir de la signalétique (Barnier de couleurs, gaffeur blanc) pour réaliser le marquage du décor et des accès entrée et sortie des comédiens.

A fournir également : 10 pains fendus de 20 kilogrammes chacun + 2 miroirs Plein Pied + frises et pendrillons pour cadrer le décor + 6 pinces à rideau.

9 - PERSONNEL

L'ORGANISATEUR mettra à disposition le personnel suivant :

- **Un régisseur représentant l'ORGANISATEUR**, responsable de l'équipe de L'ORGANISATEUR.
- **Un technicien lumière** connaissant parfaitement l'installation du lieu et l'encodage de la console.
- **Un technicien son** accueil façade connaissant parfaitement l'installation du lieu.
- **4 techniciens plateau** équipés et outillés pour aider au déchargement, à la mise en place et au rechargement du décor.
- **1 repasseuse** équipée d'une table et d'un fer à repasser (temps estimé 1h30)

10 - LOGES

Prévoir des loges pour 5 comédiens en fonction de votre infrastructure.

IMPORTANT : L'accès aux loges et à la scène ne devra pas être visible du public.

11 – CATERING

CATERING : SE REFERER AU CONTRAT

Consommable Scène : pack de 4 compotes POMPOT et 12 petites bouteilles d'eau pour l'arrière scène

12 - STATIONNEMENT

L'ORGANISATEUR prévoira à proximité de l'accès loges les emplacements de stationnement gratuits et autorisés pour **un camion 20 m3** et **un van** le jour du spectacle.

13 - CHAUFFAGE

L'ORGANISATEUR veillera à ce que le lieu du spectacle soit chauffé en fonction des températures extérieures. Le système de chauffage devra être silencieux ou coupé durant le spectacle.

14 – CONTROLE DES LUMIERES DU LIEU

La lumière du lieu doit être contrôlable depuis la régie lumière.

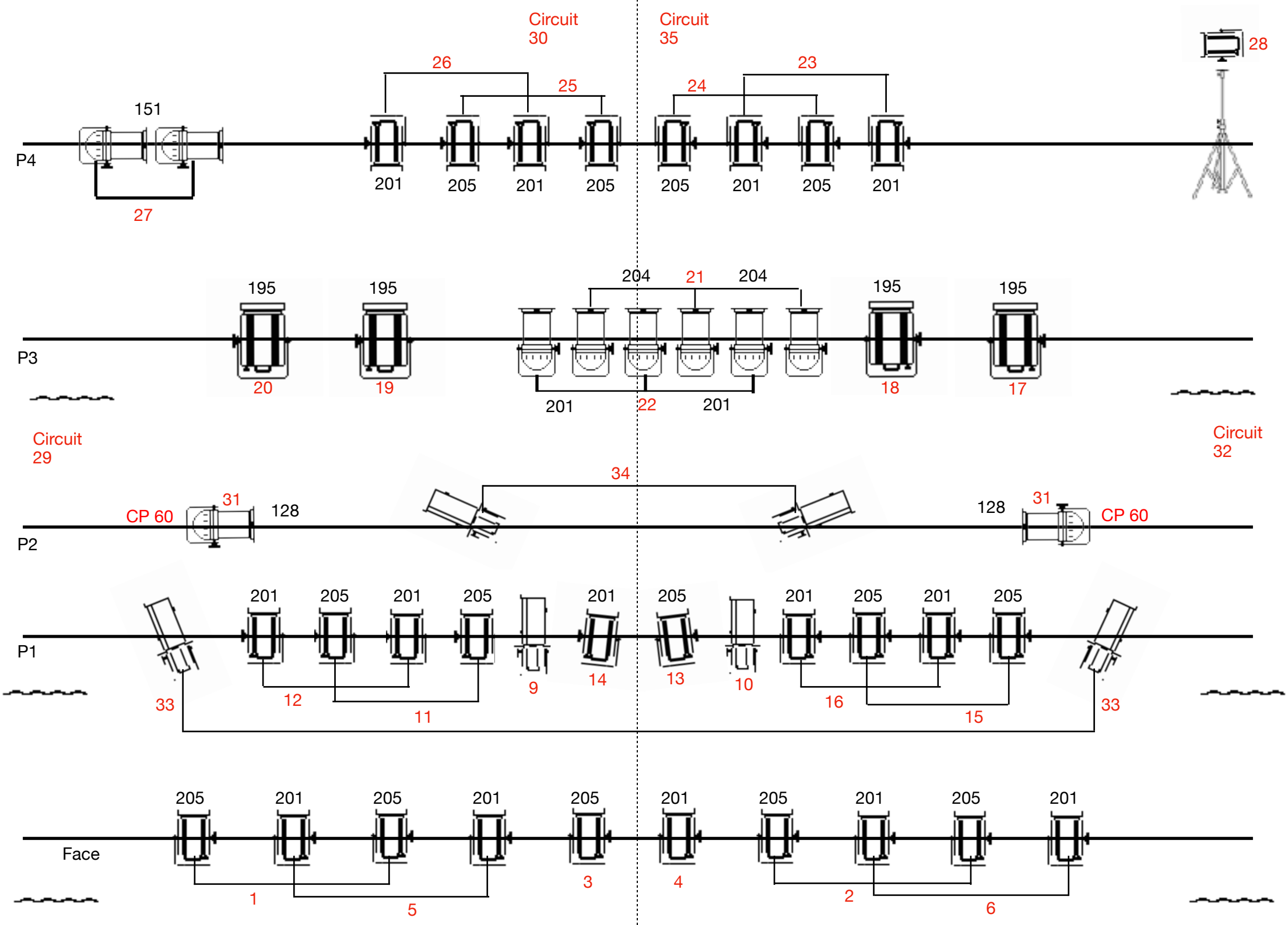
Si nécessaire, l'ORGANISATEUR prévoira une liaison interphonique entre le régisseur général de « L'artnacoeur» et l'endroit des commandes de la lumière du lieu.

La salle doit être occultée totalement de toute lumière extérieure, le spectacle ne pourra avoir lieu sans le noir complet, excepté le balisage de sécurité lumineux minimum exigé par la réglementation.

15 - DIVERS

L'ORGANISATEUR mettra à la disposition du régisseur général de « L'artnacoeur» qui les restituera à son départ du lieu :

- 6serviettes de toilette propres.
- 6 draps de bain.
- Un fer à repasser et une table à repasser.
- 2 portants.


Circuit 30
Circuit 35
28
26
25
24
23
151
P4
201
205
201
205
205
201
205
201
27
195
195
204
21
204
195
195
P3
20
19
201
22
201
18
17
Circuit 29
Circuit 32
34
31
CP 60
128
128
31
CP 60
P2
201
205
201
205
201
205
201
205
201
205
P1
33
12
11
9
14
13
10
16
15
33
205
201
205
201
205
201
205
201
205
201
Face
1
5
3
4
2
6

LEGENDE:

Ouverture au cadre: de 7m a 12m
Profondeur décor : de 4m a 6m
Nombre de PC 1KW: 29
Nombre de PC 2KW: 4
Nombre de découpe 613 1KW: 4
Nombre de découpe 614 1KW: 2
Nombre de PARS 64 CP60: 2
Nombre de PARS 64 CP62: 8

****

Distance entre les perches a partir du RIDEAU D'AVANT SCENE:

P1: 0,75m

P2: 1,30m

P3: 2,50m

P4: 4,50m

Distance ouverture des projecteurs par rapport au centre:

P1: 3,50m du centre au dernier Pc Jar/cour
4,50m du centre au découpes jar/cour

P2: 2m du centre au découpes jar/cour
4m du centre au PARS jar/cour

P3: 2,40m du centre au dernier Pc 2kw jar/cour
0,70m du centre au dernier pars a jardin
1,20m du centre au dernier pars a cour

P4: 4,50m du centre au dernier pars a jardin
1,50m du centre au dernier Pc jar/cour

****

A PREVOIR: circuits 29/30/32/35 éclairage décor production.

EN CAS DE MANQUE DE MATERIEL PAR RAPPORT A CETTE FICHE TECHNIQUE, NE JAMAIS LOUER DE MATERIEL SUPPLEMENTAIRE!!

CSTB
le futur en construction

SAFETY, STRUCTURES AND FIRE DEPARTMENT
Reaction to Fire

F-212858 DU 16.02.17
1X20 KG ACRYFUGE NOIR

DECOR PLUS
1, Place des Fêtes
75019 PARIS
Tél. : 01 42 49 22 26

REACTION TO FIRE CLASSIFICATION REPORT No. RA15-0065 ACCORDING TO THE EUROPEAN STANDARD NF EN 13501-1+A1:2013

Provided the Ordinance from the Ministry of the Interior, November 21, 2002 modified
Pilot laboratory approved by the Ministry of the Interior (Ordinance of February 5, 1959, modified)
Seule la version française fait foi
Only the French version is legally acceptable

Valid 5 years from March 23rd, 2015

Owner:	**DOM COLOR** **2 rue Berger** **ZI de la Carelle** **94290 VILLENEUVE LE ROI** **FRANCE**
Commercial brand(s):	**ACRYFUGE 8900 PAINT**
Manufacturing unit(s):	**The manufacturing unit appears in the associated tests report**
Brief description:	**Intumescent paint** (see detailed description in paragraph 2)
Date of issue:	**March 23rd, 2015**

This classification report certifies only the characteristics of the object submitted for testing but does not prejudge the characteristics of similar products. So it does not constitute a product certification in the sense of Articles L 115-27 to L 115-33 and R 115-1 to R 115-3 of the Consumer Code.
If this report is being issued by e-mail and/or on an electronic medium, only the hard copy of the report signed by CSTB shall prevail in the event of a dispute.
The reproduction of this classification report is only authorised in its integral form.
It comprises 4 pages.

1. Introduction

This classification report defines the classification assigned to the above-mentioned product(s) in accordance with the procedures given in the NF EN 13501-1+A1:2013 standard.

2. Product description

Fire retardant product tested applied on D-s2,d0 class wood particleboard with a thickness of 12 mm.

Intumescent paint made of vinyl resin in aqueous phase referenced "ACRYFUGE 8900 paint" applied on one side at the rate of 1000 g/m² wet.

Colours: white and black.

3. Tests reports and tests results in support of this classification

3.1 Tests reports

Name of laboratory	Name of sponsor	Test identification	Test report No.	Test method
CSTB	**DOM COLOR** **2 rue Berger** **ZI de la Carelle** **94290 VILLENEUVE LE ROI** **FRANCE**	**ES541150017**	RA15-0065	NF EN ISO 11925-2:2013 NF EN 13823+A1:2015

3.2 Tests results

Test method	Product	Number of tests	Parameters	Results
				Compliance parameters
NF EN ISO 11925-2 30s surface exposure	ACRYFUGE 8900 PAINT	6	Fs > 150 mm Filter paper	Not reached Not ignited
NF EN ISO 11925-2 30s edge exposure	ACRYFUGE 8900 PAINT	6	Fs > 150 mm Filter paper	Not reached Not ignited

Test method	Product	Number of tests	Parameters	Results	
				Continuous parameters Mean values	Compliance parameters
NF EN 13823+A1	ACRYFUGE 8900 PAINT	3	$FIGRA_{0,2MJ}$(W/s) $FIGRA_{0,1MJ}$(W/s) LFS THR_{600s}(MJ)	**47.6** **26.4** **-** **2.7**	- - **Not reached** -
			SMOGRA(m^2/s^2) TSP_{600s}(m^2)	**1.9** **36.4**	- -
			Flaming droplets or debris	-	**None**

(-) means: no. applicable

4. Classification and direct field of application

4.1 Reference of the classification

This classification has been carried out in accordance with clauses 11.6, 11.9.2 and 11.10.1 of the NF EN 13501-1+A1:2013 standard.

4.2 Classification

Fire behaviour		Smoke production		Flaming droplets or debris
B	-	s1	,	d0

Classification: B - s1, d0

4.3 Field of application

This classification is valid for the following product parameters:

- The product described in paragraph 2.
- A nominal quantity of 1000 g/m² wet.
- The white and black colours.

This classification is valid for the following end use conditions:

- Applied on any wood panel or wood-based panel with a thickness ≥ 10 mm and a density ≥ 510 kg/m^3 or on any A1 or A2-s1,d0 class substrate with a density ≥ 510 kg/m^3.
- With or without air gap.

5. Limitations

The present document does not represent type approval or certification of the product.

Champs-sur-Marne, March 23rd, 2015

The Technician
Responsible for the test

Benoit FOREST

The Head of Reaction to Fire
Unit

Gildas CREACH

.....END OF THE CLASSIFICATION REPORT